



PLAN DE TRABAJO HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES XV

Estimados padres, madres y/o apoderados

Junto con saludarles y esperando que estas semanas de cuarentena sean realmente efectivas para su hogar y su comunidad, envío a ustedes contenidos y objetivos de trabajo que se trabajarán durante la semana del 2 al 13 de noviembre, así como también las orientaciones para desarrollar las actividades correspondientes a la primera parte de la Unidad número 3: Nuevos principios que configuran el mundo occidental: Ilustración, revolución e independencia.

Objetivo de aprendizaje: Analizar la influencia de las ideas ilustradas en la independencia de las colonias de Hispanoamérica.

Influencia de las ideas ilustradas en Hispanoamérica

Previo a las independencias hispanoamericanas, las ideas ilustradas se habían propagado por estas colonias a través de la educación y el auge de las imprentas. Se habían ampliado la cantidad de escuelas, universidades, libros, periódicos, propaganda y escritos e imágenes de todo tipo. Además, se habían incrementado los viajes de criollos a Europa y Estados Unidos, los que fueron cruciales para introducir el espíritu ilustrado en la elite criolla, principal promotora de la independencia americana.

Lo anterior implicó un lento proceso de expansión de las ideas ilustradas que, sin embargo, fue acelerado por los estallidos revolucionarios de Estados Unidos y Francia. Estos episodios fueron importantes para que las ideas de la Ilustración se plasmaran en acciones y proyectos políticos concretos, toda vez que generaron motivación y expectación en distintos grupos sociales afectados por las limitaciones monárquicas de la época.

Todos estos elementos forjaron un cambio de mentalidad en sectores de las sociedades coloniales, lo cual confluyó con una creciente identidad patriota y nacional, especialmente entre los criollos. Es por esto que, en Hispanoamérica, ante la crisis del régimen colonial español, se llevaron a cabo una serie de manifiestos y acciones que promovieron el ideario ilustrado y el establecimiento de un proyecto republicano.





Michelena, Arturo (Caracas, 1896). **Miranda en La Carraca. Retrato simbólico del prócer, encarcelado por la corona española, con algunos libros, y donde se le observa con un rostro sereno dirigiendo su mirada al espectador.**

Francisco de Miranda (1750-1816) fue un destacado diplomático, pensador ilustrado y militar venezolano. Participó en la revoluciones estadounidense y francesa, donde se relacionó con importantes figuras de ambas experiencias, y además, fue homenajeado como "héroe de la república" en Francia. Fue uno de los principales ideólogos de la emancipación de las colonias hispanoamericanas y de una estrategia de liberación continental. Formó las primeras organizaciones entre criollos ilustrados e influyó directamente en líderes, como Simón Bolívar, José de San Martín, Bernardo O'Higgins y Andrés Bello, entre muchos otros. Fue, además, artífice de la primera revolución y república de Venezuela, lo que le valdría la persecución de la Corona española, que lo atrapó y encarceló en 1812. Permaneció en prisión hasta su muerte en 1816.



Árbol de la libertad (Stuttgart, 1793). Grabado anónimo.

Para conmemorar la Revolución, los franceses plantaron árboles. Estos, junto con el 'gorro frigio', utilizado por los sectores populares de la época, fueron potentes símbolos de libertad que inspiraron a varios movimientos revolucionarios de la época. El gorro frigio, está presente, desde esta época, en los escudos nacionales de Argentina, Colombia, Paraguay, Bolivia y varios otros países de América.

Actividad: Luego de la lectura y análisis de las imágenes, responde a las preguntas que se te presentan a continuación.

¿Por qué consideran que pueden ser simbólicos algunos elementos de las fuentes iconográficas (imágenes)?

¿Qué otros aspectos de las fuentes y textos de estas páginas demuestran la influencia de las ideas ilustradas en Hispanoamérica?

Ante cualquier duda o consulta, comunicarse al correo profe.domi22@gmail.com

La guía se entrega al correo el día 13 de noviembre a las 18:00 hrs. Al correo mencionado.



Colegio Tecnológico Pulmahue, Mostazal
Prof. Dominique Jorquera Aroca – 8vo Básico

Esperando que se encuentren muy bien y que tomen con responsabilidad todas las medidas necesarias ante esta cuarentena, me despido cordialmente.

Dominique Jorquera Aroca – Profesora de Historia, Geografía y Educación Cívica
Colegio Tecnológico Pulmahue, San Francisco de Mostazal